



Œuvre des petites dimensions faite au graphite sur papier. Au premier plan on peut apercevoir des vignes qui conduisent le regard du spectateur vers le fond du paysage, où il rencontre des horizontaux et des masses claires qui, dans notre esprit, forment les différentes tonalités du champ et des différentes maisons. L'intention de López Torres de rendre «pictural» son style de dessin est claire, ainsi que de capturer l'air du paysage.

On trouve la signature dans le coin inférieur droit comme «A. López Torres 1969».

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 27.10.78.