



Portrait fait au graphite sur papier dans lequel López Torres dessine subtilement le jeune fils de Juan Daniel Fullaondo, architecte et directeur du magazine d'art et d'architecture Nueva Forma.

L'enfant centre la composition d'une perspective zénithale, il est couché sur le côté gauche ne voyons que sa tête et sa main droite tandis qu'il dort paisiblement enveloppé dans des draps blancs.

La façon dont l'artiste utilise et estompe le graphite donne à l'image une texture veloutée qui

correspond parfaitement à la thématique représentée, une image chargée d'intimité et d'innocence qui est devenu l'un de ses grands portraits.

La signature de l'œuvre apparaît en bas à gauche et peut être lu "A. López Torres".

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 27.10.78.