



Dessin schématique réalisé lors d'une séance au graphite sur papier dont l'élément principal est une rangée de peupliers. Ici, le peintre semble être plus intéressé dans la sensation globale de la scène qu'aux détails. Les peupliers forment une rangée horizontale, avec des traits fluides et schématiques et, presque tous, à la même distance du spectateur: en projetant leur ombre vers la gauche et il n'y a pas autant de profondeur dans les plans que dans d'autres œuvres.

La signature apparaît dans le coin droit où on lit «A. López Torres»

Donné par ses sœurs Eulalia et Carmen López Torres en écriture publique, 28.4.93.