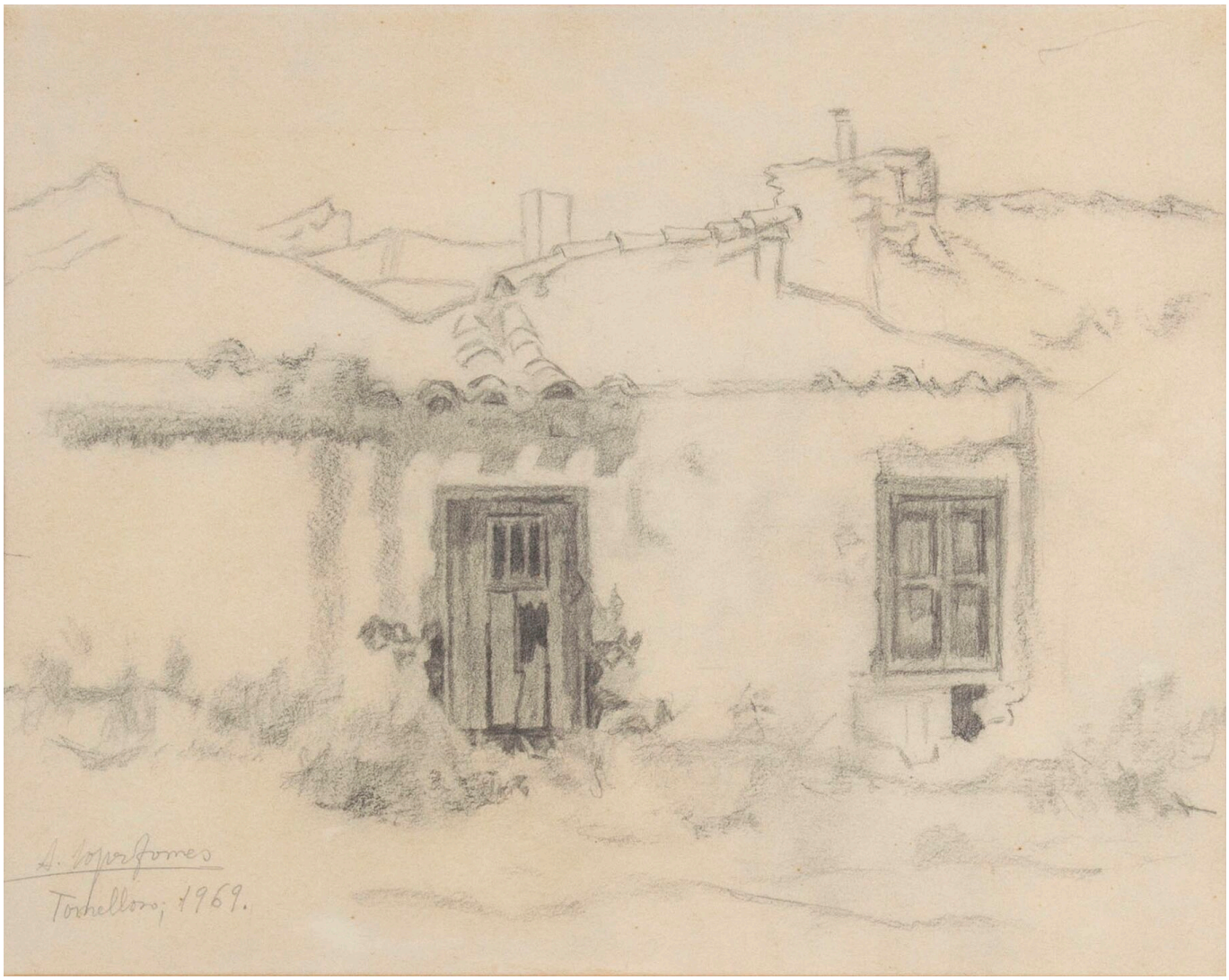


Dessin fait au graphite sur papier sur lequel on peut voir la façade d'une maison en ruines. Il donne l'impression d'être inachevé puisque la plupart du dessin est résolue qu'avec des lignes, sans changement de plan, ni de tonalités et sans contraste. Les parties les plus détaillées sont la fenêtre et la porte de la vieille construction, ainsi que l'ombre projetée des tuiles qui sont justes au-dessus de la porte.

«A, Lopez Torres. Tomelloso: 1969» c'est ce qu'on peut lire dans le coin inférieur gauche.

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 27.10.78.

Phoca PDF