Dessin fait au graphite sur papier avec la campagne de La Manche, à nouveau, comme protagoniste. Les horizontaux sont les protagonistes dans cette œuvre bien qu'ils s'alternent avec les directions des fuites des champs de vignes qui semblent vouloir diriger notre regard vers les maisons de champagne plus éloignées.

Travail atmosphérique dans lequel le peintre est plus intéressé par réussir l'ambiance générale que par les détails d'éléments concrets.

Signé comme "A. López Torres" en bas à droit.

Donné par Antonio López Torres en écriture publique 14.10.83.

Phoca PDF