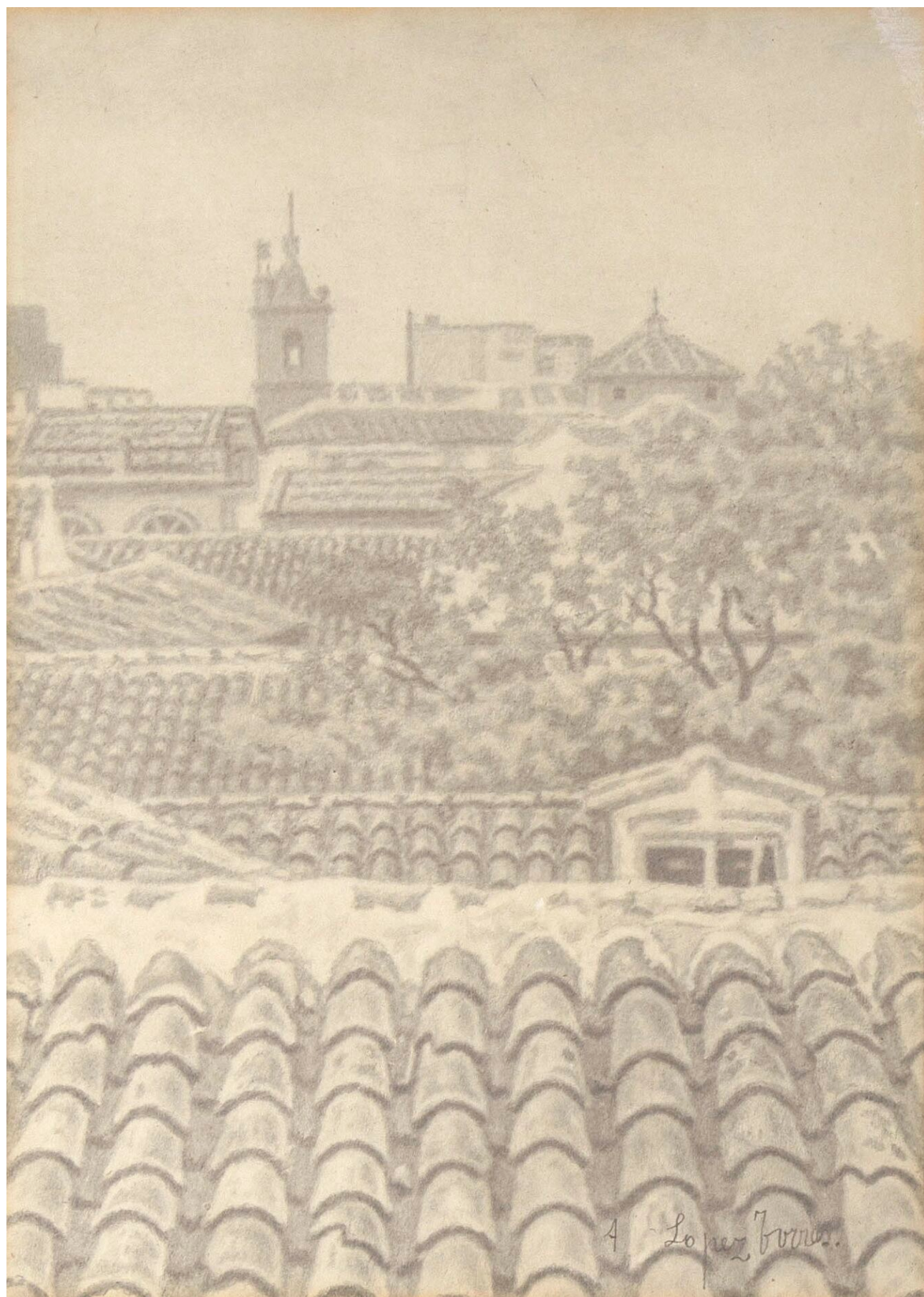




Travail fait au graphite sur papier sur lequel on peut voir une panoramique de la ville de Tomelloso.

Sa composition est verticale et pourrait être divisée en trois tiers: l'inférieur, occupé par le toit de la maison la plus près au peintre, le tiers suivant prend la partie centrale de l'œuvre, formée par les différents toits de plusieurs perspectives qui dynamisent la scène et pour une masse d'arbres à droite: en dernier, le tiers supérieur de l'œuvre est occupé par le ciel. Cette partie seulement est coupée par quelques bâtiments parmi lesquels on peut reconnaître à gauche le beffroi de l'Église de Notre Dame de la Asunción.

Signé dans son coin inférieur droit comme "A. López Torres ».

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 14.10.83.