



Œuvre de petite dimension faite au graphite sur papier. Le peintre représente, au premier plan, un paysage avec une plantation et, au loin, on voit les champs en utilisant de bandes horizontales et sans lignes. Les subtiles masses de différentes grises recréent les différents volumes des éléments du paysage afin de donner autant de distance que de la température à l'image, comme si un implacable soleil du midi arrivait d'un coup dans l'œuvre.

Le dessin n'est pas signé.

Donné par ses sœurs Eulalia et Carmen López Torres en écriture publique, 28.4.93.