



Travail réalisé au graphite sur papier. L'image est une vue panoramique du paysage de La Garza à Tomelloso. Au premier plan nous trouvons des vignobles dont les directions nous conduisent vers l'intérieur de l'image, vers la façade lointaine et lumineuse d'une maison de champagne entourée de chênes. On peut observer que, par la technique utilisée par López Torres pour estomper les traits, la partie supérieure du dessin semble être en dehors du centre d'attention, créant un effet de spatialité dans le paysage.

L'œuvre est signée comme "A. López Torres 1969".

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 27.10.78.