Paysage fait au graphite sur papier sur lequel on peut voir l'un des grands thèmes de l'œuvre de López Torres: le paysage de La Manche près de Tomelloso.

Dans cette composition il apparaît un large premier plan avec quelques buissons et des pierres qui donnent suite à un champ de vignes conduisant le regard vers d'autres champs plus éloignés. Ils sont simplifiés d'une façon presque picturale, abstraite. Cettes étroites bandes de gris se succèdent avec subtilité et provoquent la grande sensation d'atmosphère et de perspective. Les petites taches lumineuses du fond évoquent des constructions lointaines.

Signé à l'angle inférieur droit comme "A. López Torres".

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 14.10.83.



Phoca PDF