



Petit mais méticuleux travail d'un champ de vignes près de Tomelloso. La précision du dessin dans la fuite des vignes donne une grande perspective et de l'amplitude à la scène. Ces directions sont équilibrées avec les horizontales qui forment les limites des différents champs.

Le trait si subtil et l'absence de contours définis créent une sensation atmosphérique exceptionnelle.

Il est signé dans le coin inférieur droit comme "A. López Torres. Avril 1976".

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 14.10.83.