



Dessin réalisé au graphite sur papier dans lequel on nous montre l'image d'un champ des vignes. Les différentes directions des ranges des vignes qui fuient vers l'horizon de l'image s'alternent avec les lignes horizontales qui délimitent les différents champs afin de combiner les points de fuite qui dynamisent l'image. A l'arrière-plan, la maison se confonde avec la distance de l'horizon atmosphérique.

Au cours de ces années, le peintre s'est concentré sur la production de dessins qu'il voyait, non comme des croquis à développer dans des futures œuvres, sinon comme des œuvres complètes. On peut sentir l'intention de l'artiste de se passer de la ligne et de résoudre les volumes d'une forme plus picturale à travers des masses de tonalité.

La signature se situe à l'angle inférieur droit où on lit "A. López Torres. Juillet 1970"

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 14.10.83.